



EDUCAZIONE ALLA LETTURA

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
a. s. **2026/2027**



PER GLI STUDENTI

Attività e workshop per
sperimentare,
immaginare e
comprendere



PER GLI INSEGNANTI

Risorse, strumenti e
ispirazioni per la
scuola



PREMESSA

LEGGE 13 febbraio 2020, n. 15. Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura

art. 5 comma 3a) **Promozione della lettura a scuola:**

Promuovere la collaborazione tra le istituzioni scolastiche della rete e quelle del territorio, con particolare riferimento alle biblioteche di pubblica lettura e alle altre istituzioni o associazioni culturali, al fine di promuovere la lettura tra i giovani.

Promuovere la lettura nella scuola secondaria di secondo grado significa fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti per interpretare la complessità del presente, **contrastando** il rischio di **analfabetismo funzionale e isolamento culturale**.

In questa fase di transizione verso l'età adulta, il libro si configura come un dispositivo fondamentale per accedere alla **società della conoscenza** e per consolidare quelle competenze trasversali e relazionali, **le life skills individuate dall'OMS**, necessarie per il benessere individuale e un'interazione consapevole e responsabile con il mondo.

L'educazione alla lettura, tuttavia, non è un processo automatico: le abitudini familiari e i contesti sociali d'origine influenzano ancora profondamente l'approccio dei giovani ai testi. Per questo è essenziale attivare una **rete educativa solida e continuativa**, in cui la sinergia tra scuola e biblioteca intercetti i bisogni degli adolescenti, valorizzando la biblioteca stessa come presidio culturale e spazio di aggregazione.

In questo scenario, l'offerta si amplia per **connettere la lettura alla cittadinanza attiva grazie all'incontro con il programma Nati per Leggere e Mamma lingua**.

Affinché il libro non sia percepito come un oggetto imposto, ma come un'opportunità di scoperta, è necessario costruire percorsi vivi e inclusivi, che favoriscano il dialogo interculturale e restituiscano alla lettura il suo valore più profondo: **essere un'esperienza democratica e una chiave di lettura della realtà**.

Ci auguriamo che le attività proposte possano rappresentare **un passo concreto in un cammino comune**, capace di ispirare il confronto e il dialogo in classe, e di accompagnare ogni studente verso una relazione autentica e duratura con la cultura e il mondo dei libri.

REGOLAMENTO

La partecipazione è libera e gratuita.

CHI?

L'offerta è rivolta alle classi del **biennio della scuola secondaria di secondo grado**.

QUANDO?

I percorsi si svolgono di mattina nel Settore Ragazzi della Biblioteca Civica di Lecco, **dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00** e hanno la **durata di circa due ore**.

COME?

Le **iscrizioni ai percorsi sono aperte durante tutto l'anno scolastico**. Il giorno e l'ora della partecipazione devono essere concordati per iscritto con il bibliotecario.

IMPORTANTE!

Per partecipare ai percorsi di lettura è necessaria l'iscrizione degli alunni ai servizi della biblioteca. A seguito dell'iscrizione chi lo desidera potrà ricevere la **sua tessera personale**.

Invitiamo i docenti a verificare in anticipo con i bibliotecari lo stato di attivazione dei servizi per i propri alunni.

La biblioteca è a disposizione per ospitare i gruppi anche al di fuori dei percorsi di educazione alla lettura.

***Per qualsiasi variazione sui percorsi e/o necessità non esitare a contattarci: troveremo la soluzione ideale!**



PER GLI STUDENTI



OLTRE LE PAGINE

La cultura visiva attraverso novità editoriali, formati e illustrazioni



NATI PER LEGGERE

La lettura tra cura e sviluppo



MAMMA LINGUA

Plurilinguismo, identità e inclusione attraverso le storie



GRUPPO DI LETTURA





MODALITA'



DURATA

2 ore circa



SVOLGIMENTO

workshop e prestito



APPUNTAMENTI

1 incontro previsto



APPROFONDIMENTI

Bibliografia dedicata disponibile
sul catalogo online



OLTRE LE PAGINE:

La cultura visiva attraverso novità editoriali, formati e illustrazioni

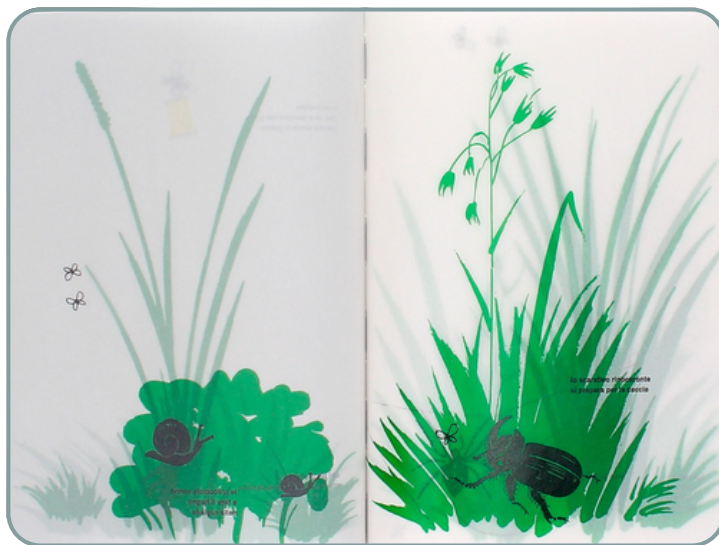
DESCRIZIONE

L'identità e il senso estetico sono profondamente influenzati dalle narrazioni e dalle immagini che attraversano l'adolescenza.

La biblioteca propone un percorso che unisce la progettazione dei docenti al coinvolgimento attivo degli studenti. L'obiettivo è guidarli verso una comprensione della qualità editoriale e dei linguaggi contemporanei al fine di arricchire e strutturare le competenze sociali e di espressione visiva.

La biblioteca può diventare uno spazio di **sperimentazione e aggiornamento**, mettendo a disposizione delle classi numerosi libri dai contenuti, formati e origini molto variegati tra loro: dalle migliori novità editoriali con la grafica e la struttura più innovativa, ai maestri dell'illustrazione, fino ad arrivare al linguaggio del fumetto.

Nella notte buia, Bruno Munari, Corraini, 1996.



PARTE TEORICA

- Accrescere **competenze estetiche e letterarie** per riconoscere la qualità editoriale e orientarsi nei linguaggi visivi contemporanei.
- Approfondire la conoscenza sul panorama editoriale **contemporaneo** e i **grandi autori** dell'illustrazione.
- Esplorare le **interazioni** possibili tra contenuti, supporti fisici e formati editoriali non convenzionali



PARTE PRATICA

- Workshop di **lettura critica e analisi del libro**, per stimolare il pensiero critico, la ricerca iconografica e l'ispirazione progettuale, andando oltre le produzioni e i formati più diffusi.





NATI PER LEGGERE

La lettura tra cura e sviluppo

DESCRIZIONE

Un incontro di divulgazione del programma nazionale **Nati per Leggere**, nato dall'Associazione Culturale Pediatri, dall'Associazione Italiana Biblioteche e dal Centro per la Salute del Bambino, per esplorare l'impatto della lettura ad alta voce fin dai primi mesi di vita.

Le neuroscienze dimostrano che leggere insieme fin dai primi mesi di vita non è un semplice passatempo, ma una vera e propria **pratica di cura** e un fattore di **protezione della salute**: stimola lo sviluppo del linguaggio, affina le capacità cognitive e relazionali e getta le basi per il benessere emotivo del bambino.

Il percorso offre agli studenti l'opportunità di analizzare i meccanismi della crescita e dell'apprendimento attraverso il libro, strutturandosi in due momenti chiave.



PARTE TEORICA

- Comprendere lo sviluppo delle **competenze** di lettura e la percezione sensoriale tra 0 e 6 anni (*dalla scoperta sensoriale fino alla decodifica dei simboli*).
- Individuare i benefici della lettura condivisa come pratica in grado di **sostenere lo sviluppo cognitivo ed emotivo del bambino**.
- Acquisire **strumenti critici** per saper scegliere i libri più adatti a ogni fascia d'età.
- Riconoscere il valore pedagogico e la qualità editoriale dei testi.



PARTE PRATICA

- Workshop immersivo in cui **applicare** critica, analisi delle peculiarità editoriali e morfologiche delle differenti proposte bibliografiche, sapendo riconoscere i libri adatti alle varie tappe dello sviluppo del bambino.





PER GLI STUDENTI

03

**MAMMA
LINGUA**
STORIE PER TUTTI
NESSUNO ESCLUSO

So much, Trish Cooke, Helen Oxenbury, Walker Books, 2019.

MAMMA LINGUA

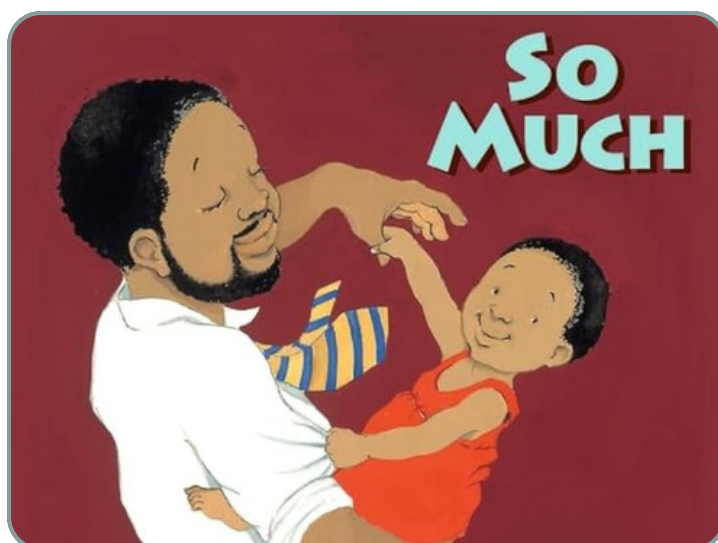
Plurilinguismo, identità e
inclusione attraverso le storie

DESCRIZIONE

Il progetto nazionale **Mamma Lingua** *Storie per tutti, nessuno escluso*, promosso dall'Associazione Italiana Biblioteche, si presenta alle scuole come opportunità per valorizzare la **pluralità linguistica** che caratterizza la società di oggi trasformandola in una straordinaria ricchezza culturale, se si hanno gli strumenti per comprenderla e accoglierla.

La ricerca sociale e pedagogica dimostra che preservare e coltivare la lingua d'origine non è di ostacolo all'apprendimento della lingua del territorio locale: arricchisce l'intelligenza emotiva, evita fratture generazionali e getta ponti di **dialogo tra le culture** presenti sul territorio.

Il percorso propone a studenti, studentesse e docenti un incontro strutturato su due momenti di approfondimento il cui focus è **l'inclusione**.



PARTE TEORICA

- Identificare alcune tra le **fragilità e le fatiche** esistenti nel **contesto migratorio**.
- Riconoscere il valore di ogni lingua come legame profondo tra le **generazioni** e l'**identità** personale.
- Esplorare i **benefici della lettura** in lingua madre fin dalla prima infanzia.
- Comprendere cosa sono le **comunità narrative** e come possano far da ponte tra le culture, favorendo l'integrazione e l'inclusione degli individui.



PARTE PRATICA

- Workshop di educazione alla diversità e alla bibliodiversità per scoprire la musicalità di suoni ed esplorare libri bilingui o in lingua straniera, per sviluppare competenze di educazione civica e interculturale.



SUGGERIMENTO

consigliamo di seguire questo percorso dopo quello dedicato a Nati per Leggere





PER GLI STUDENTI

04

GRUPPO DI LETTURA

DESCRIZIONE

La lettura comincia quasi sempre nel silenzio, in una relazione intima con le pagine. Ci sono occasioni in cui le parole possono essere condivise e allora succede che la storia si arricchisce di più punti di vista, di vissuti personali e altrui, prendendo direzioni inaspettate.

Il gruppo di lettura è **l'occasione per trasformare il silenzio in un momento di incontro e ascolto** dove le storie non vengono solo lette ma abitate e messe in dialogo.

Ogni lettore può diventare narratore, restituendo al gruppo la sua prospettiva, ma anche ascoltatore, per scoprire che la stessa storia può aprire mondi diversi.

Un laboratorio che invita i partecipanti a prendere parola, formulare pensieri e a manifestare il dissenso senza arrivare allo scontro. Infatti, leggere insieme è anche un esercizio in cui ci si confronta e si negoziano significati, in cui si accoglie la diversità e si inizia a capire cosa significa fare parte di una comunità.

L'estate in cui Hikaru è morto V.1, Mokumokuren, J-pop, 2023.



DURATA

1 ora e 30 minuti



MODALITÀ

Discussione e condivisione del libro letto, in biblioteca e/o a scuola



APPUNTAMENTI

Minimo 3 appuntamenti in giorni e fasce orarie da concordare

Per il regolamento integrale contatta il
Settore ragazzi.





PER GLI INSEGNANTI



PROGETTI SU MISURA



BIBLIOTECA DI CLASSE



PROGETTI SU MISURA

Sportello di co-progettazione



DESCRIZIONE

E li sommerse di compiti.

Uno spazio a disposizione degli e delle insegnanti dedicato alla **progettazione condivisa**.

Si tratta di un'opportunità concreta per costruire percorsi personalizzati, modellati sui bisogni reali della classe, dei gruppi o dei singoli alunni.

Il **cuore** dei percorsi saranno le **storie**, i **lettori**, le **lettrici** e l'**esperienza** stessa della lettura.

Un'occasione per progettare e immaginare un percorso insieme, tenendo conto delle specificità dei destinatari e degli obiettivi educativi.

Allo sportello è possibile:

- creare un **nuovo percorso** a partire da un tema, un autore, una tipologia di libro o una necessità educativa speciale o particolare;
- strutturare **percorsi continuativi**, di più appuntamenti in biblioteca, anche della durata dell'intero anno scolastico;
- confrontarsi per trovare il modo migliore di **integrare la lettura** nel curriculum scolastico e nella quotidianità della classe.

MODALITÀ



Lo sportello si attiva **su appuntamento**, in biblioteca.

La durata dell'incontro è di circa un'ora.

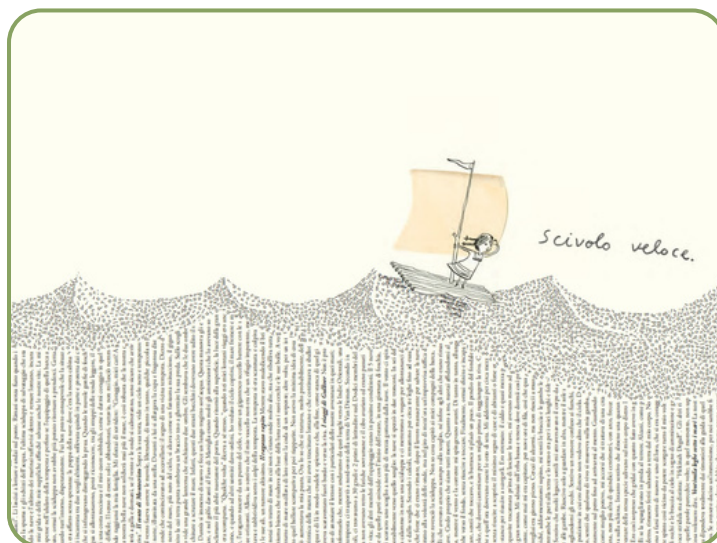
Lo sportello è attivo tutto l'anno scolastico.





BIBLIOTECA DI CLASSE

DESCRIZIONE



Non tutti i ragazzi e le ragazze hanno libri in casa. Non tutti hanno adulti che leggono con loro. Ma tutti e tutte hanno diritto a incontrare storie e immagini che li aiutino a crescere, anche nella loro **lingua madre**.

La biblioteca di classe nasce per questo: portare i libri là dove i ragazzi e le ragazze stanno ogni giorno, in aula, rendendoli parte viva della **quotidianità** scolastica.

Perché è importante:

- perché avere **accesso** ai libri permette di leggere ogni volta che nasce il desiderio;
- perché sfogliare e scegliere in autonomia, sviluppa il **gusto** e l'**identità** del lettore;
- Perché una piccola biblioteca di classe può rendere la lettura un'**abitudine**, non un'eccezione;
- Perché **condividere** le letture favorisce il dialogo, arricchisce la comprensione e rafforza il senso di appartenenza.

MODALITÀ



E' compito del bibliotecario proporre una serie di libri adatti alla fascia di età della classe, attraverso una selezione generale o costruita in base a richieste specifiche dell'insegnante. I libri vengono prestati sulla tessera della biblioteca di classe, di cui è responsabile l'insegnante. La durata del prestito sarà concordata in base alle necessità.

Per il regolamento integrale contatta il Settore ragazzi.





Settore ragazzi

Via Giuseppe Bovara, 58 - Secondo piano
0341-481125

ragazzi.biblioteca@comune.lecco.it

Orari di apertura

LUN-VEN 14:00-18:30

SAB 9:30-18:30

