

EDUCAZIONE

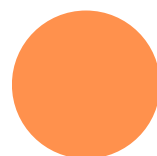
ALLA

lettura

Scuola dell'infanzia

a.s. 2025/2026

**Biblioteca civica
Uberto Pozzoli, Lecco**



Da tenere a mente!

Orso e uccellino. Il picnic e altre storie,
Jarvis, Lapis, 2023



Manifesto realizzato dall'Associazione Cartastraccia, promosso e pubblicato dall'Associazione italiana biblioteche nel 2019.

Patrocinato da Sistema Bibliotecario Nord-Est Milano, Memo-Mediatheca Montanari e Sistema Bibliotecario di Fano, Rete documentaria della Provincia di Pistoia, Rete Biblioteche Vicentine.

"25 buone ragioni per portare un bambino in biblioteca"

Ecco alcune delle venticinque ragioni:

1. Perché, per quanto piccolo, nessun bambino è troppo piccolo per iniziare ad accompagnare un grande in biblioteca.
2. Perché i bibliotecari, tranne rarissime eccezioni, non mangiano i bambini.
3. Per vedere la sua faccia quando gli dirai che può scegliere i libri da portarsi a casa, al parco, a scuola, perché sono di chiunque li voglia leggere.
4. Perché in biblioteca si fanno incontri straordinari.
5. Per mostrargli un ponte tra passato e futuro.
6. Perché in biblioteca diventerà un lettore, la quale cosa la si augura a tutti i bambini del mondo.
7. Perché le biblioteche sono tra i pochissimi posti al mondo in cui, in certe occasioni, si possono ascoltare letture ad alta voce.
8. Perché se la biblioteca diventerà un luogo quotidiano, avrà dove rifugiarsi ogni volta che ne avrà bisogno, sia da piccolo che da grande.
9. Perché la biblioteca cresce con chi legge i libri che contiene.
10. Perché se un libro è un uccello e molti libri uno stormo, la biblioteca è un orizzonte.
11. Perché conosca un luogo in cui si conserva ciò che altrove si dimentica.
12. Perché la biblioteca è più sorprendente entrandoci dentro anziché provare a immaginarsela da fuori.

PREMESSA

LEGGE 13 febbraio 2020, n. 15. Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura

art. 5 comma 3a) **Promozione della lettura a scuola:**

Promuovere la collaborazione tra le istituzioni scolastiche della rete e quelle del territorio, con particolare riferimento alle biblioteche di pubblica lettura e alle altre istituzioni o associazioni culturali, al fine di promuovere la lettura tra i giovani.

Promuovere la lettura significa contrastare la povertà educativa e la dispersione scolastica. Il libro e la lettura rappresentano strumenti fondamentali per **accedere** alla società della conoscenza e per sviluppare quelle competenze trasversali e relazionali — **le life skills individuate dall'OMS** — che oggi più che mai risultano essenziali per il benessere individuale e per un'interazione consapevole e responsabile con il mondo.

L'**educazione alla lettura** non è un processo semplice o spontaneo: le abitudini familiari, le condizioni sociali e l'ambiente in cui i bambini crescono, incidono profondamente sulla loro propensione a leggere.

Per questo, è necessario progettare interventi capillari, specifici per ogni contesto territoriale, capaci di attivare una **rete educativa** solida e coesa.

In questo scenario, **la sinergia tra scuola e biblioteca** si conferma come luogo privilegiato per **costruire itinerari condivisi**, capaci di suscitare curiosità, stimolare il pensiero critico e far emergere, con gradualità e autenticità, il piacere della lettura.

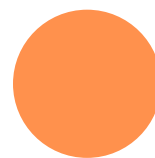
Le attività proposte sono progettate per integrarsi in modo organico nell'ambito scolastico, valorizzando il ruolo della biblioteca come **presidio culturale e spazio educativo** a tutti gli effetti.

Affinché il libro diventi davvero un *amico* e non un oggetto imposto, è necessario costruire percorsi narrativi vivi, dinamici e inclusivi, che parlino alle emozioni, favoriscano la partecipazione e che restituiscano alla lettura il suo valore più profondo: **essere un'esperienza significativa, democratica e trasformativa**.

Ci auguriamo che i percorsi proposti possano rappresentare un passo concreto in un cammino comune, capace di ispirare il confronto e il dialogo in classe, e di accompagnare ogni bambino e bambina verso una relazione autentica e personale con la lettura.

REGOLAMENTO

La partecipazione è libera e gratuita.
Ogni classe potrà partecipare a uno solo dei percorsi descritti.



QUANDO

I percorsi si svolgono di mattina nel Settore Ragazzi della Biblioteca Civica di Lecco, **dal lunedì al venerdì, a eccezione del mercoledì, dalle 10:00** e hanno la **durata di circa un'ora e mezza**.

IMPORTANTE!

La partecipazione ai **percorsi di lettura** prevede [l'iscrizione degli alunni ai servizi della biblioteca](#). A seguito dell'iscrizione ognuno riceverà la **sua tessera personalizzata**.

Invitiamo insegnanti ed educatori a verificare con i bibliotecari lo stato di attivazione dei servizi per i propri alunni.

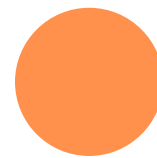
COME

Le **iscrizioni ai percorsi** possono essere fatte durante tutto l'anno scolastico. Il giorno e l'ora della partecipazione devono essere concordati per iscritto con il bibliotecario.

La biblioteca è a disposizione per ospitare le classi anche al di fuori dei percorsi di educazione alla lettura.

***Per qualsiasi variazione sui percorsi e/o necessità non esitare a contattarci, troveremo la soluzione ideale!**

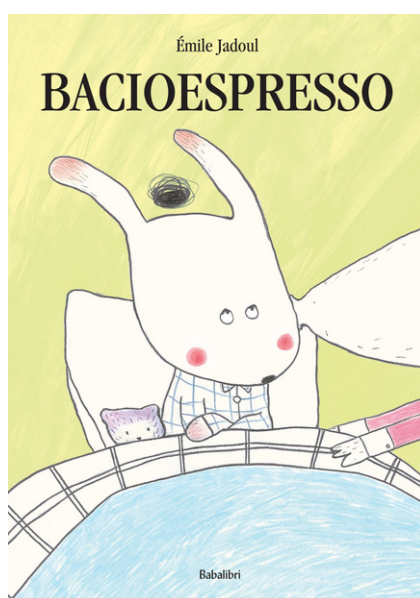
Chi è Émile Jadoul?



CONOSCIAMO L'AUTORE....

Uno degli autori ed illustratori migliori per i piccolissimi. Émile Jadoul, è nato in Belgio, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

La casa editrice Babalibri ha pubblicato diversi suoi libri che hanno come protagonisti, soggetti di pinguini, conigli, ranocchi.



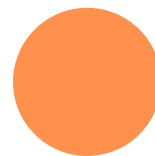
MODALITA'

Il laboratorio si divide in due momenti su **due giorni diversi dalla durata di 1h e 30min ciascuno:**

- **primo appuntamento** di lettura e scoperta degli albi illustrati;
- **secondo appuntamento** laboratoriale in cui i bambini potranno sperimentare con le loro mani e le loro dita come far nascere i personaggi di Émile Jadoul e dare forma alle loro creazioni artistiche.

Un percorso, con cui vogliamo entrare insieme nel mondo di meraviglia e stupore dell'albo illustrato e di chi ne è il creatore.

Chi è Silvia Borando?



CONOSCIAMO L'AUTORE....

Autrice e illustratrice, Silvia Borando è nata nel 1986. Da piccola voleva fare la parrucchiera per tingere i capelli di fucsia alla zia. Da grande mantiene la sua passione per i colori realizzando albi illustrati e coordinando il progetto editoriale minibombo. Vive a Reggio Emilia e il suo animale preferito è il riccio.



MODALITA'

Il laboratorio si divide in due momenti su **due giorni diversi dalla durata di 1h e 30min ciascuno:**

- **primo appuntamento** di lettura e scoperta degli albi illustrati;
- **secondo appuntamento** laboratoriale in cui i bambini potranno sperimentare con la loro creatività, con l'uso della loro manualità e di tanti materiali (penne, matite, fogli, cartoncini ecc...) cosa si nasconde dietro a un libro e una storia appena letta.

Un percorso, con cui vogliamo entrare insieme, nel mondo di Silvia Borando, dove ogni libro è un punto di partenza verso nuovi giochi, storie e racconti.

Crescere con le storie



Il mondo ti aspetta, Kobi Yamada, Terre di mezzo, 2020

CONOSCIAMO IL PERCORSO....

Crescere con le storie vuole soffermarsi su quel periodo, dai tre ai cinque anni, in cui i bambini scoprono ancora di più se stessi e il mondo intorno a loro.

I bambini a questa età hanno delle capacità imprevedibili: il linguaggio esplode con la conoscenza di nuove parole, scopre la sua interiorità e le sue emozioni, sviluppa ancora di più la sua immaginazione, sperimenta il senso dell'umorismo e si sviluppano le sue passioni e gusti.

Il tutto avviene anche attraverso il libro, la lettura condivisa e l'ascolto delle storie, lo scopo principale di questo incontro di lettura.

MODALITA'

Il percorso ha una durata di **1h e 30min circa**, un tempo dedicato alla lettura condivisa di vari albi illustrati di qualità, selezionati con attenzione e cura. Un tempo dedicato all'ascolto delle storie. Un tempo dedicato al dialogo reciproco tra bibliotecaria e bambini. Si tratta, quindi, di un appuntamento focalizzato sulle storie, sui loro testi ed illustrazioni per goderci a pieno la bellezza, le avventure ed emozioni che evocano.

The background of the entire page is decorated with thick, expressive green brushstrokes. One large stroke curves from the top right towards the center, while another starts from the bottom left and extends towards the center. The text is written in a warm, reddish-brown color in a casual, handwritten script.

GRAZIE
per la
partecipazione!!

Settore ragazzi

Via Giuseppe Bovara, 58 - Secondo piano

0341-481125

ragazzi.biblioteca@comune.lecco.it

LUN-VEN 14:00-18:30

SAB 9:30-18:30